

EXPOSICIONES | Galerías de Vitacura:

instalaciones



GALERÍA ARTESPACIO

Alicia Larraín propone con su instalación rectángulos de color.

WALDEMAR SOMMER

"CRÓNICAS DE MIL"

Instalación de Alicia Larraín, donde rostros pintados terminan por convertirse en el horizonte con altos y bajos de una metrópoli contemporánea.

Lugar: Galería Artespacio.

Fecha: hasta el 10 de mayo.

de rostros, terminando por verse rodeado por rectángulos de color, capaces de hacer de sus agrupamientos evocaciones de casas y de rascacielos de una ciudad ilusoria. Es después de ello que uno va distinguiendo la mirada vaga de las cabezas pintadas. Se advierte acá la sensibilidad ante todo escultórica de Larraín, a través de sus juegos de llenos —los cuadritos— y vacíos —los muros blancos de Artespacio.

En Artespacio y La Sala

Alicia Larraín nos entrega, en Galería Artespacio, una pictórica instalación mural. Consiste en mil retratos, ejecutados con diversos pigmentos y cuya materialización estilística abarca desde el expresionismo hasta la abstracción. Capital resulta el montaje en esta obra. Así, pues, aquí el espectador termina por olvidarse un poco del entorno