

EXPOSICIONES | Galerías de Vitacura:

## instalaciones



GALERÍA ARTESPACIO

Alicia Larraín propone con su instalación rectángulos de color.

WALDEMAR SOMMER

**"CRÓNICAS DE MIL"**

Instalación de Alicia Larraín, donde rostros pintados terminan por convertirse en el horizonte con altos y bajos de una metrópoli contemporánea.

**Lugar:** Galería Artespacio.

**Fecha:** hasta el 10 de mayo.

de rostros, terminando por verse rodeado por rectángulos de color, capaces de hacer de sus agrupamientos evocaciones de casas y de rascacielos de una ciudad ilusoria. Es después de ello que uno va distinguiendo la mirada vaga de las cabezas pintadas. Se advierte acá la sensibilidad ante todo escultórica de Larraín, a través de sus juegos de llenos —los cuadritos— y vacíos —los muros blancos de Artespacio.

**En Artespacio y La Sala**

Alicia Larraín nos entrega, en Galería Artespacio, una pictórica instalación mural. Consiste en mil retratos, ejecutados con diversos pigmentos y cuya materialización estilística abarca desde el expresionismo hasta la abstracción. Capital resulta el montaje en esta obra. Así, pues, aquí el espectador termina por olvidarse un poco del entorno