

ESTACIÓN MAPOCHO

RICARDO JURE

Puerto Montt



"Recorriendo el patrimonio arquitectónico de la cuenca del lago Llanquihue", de Roberto del Río.

Varias exposiciones podrán visitarse gratuitamente en la Casa del Arte Diego Rivera (Quillota 126). En la sala Hardy Wistuba se presentará, hasta el 8 de enero, la exposición de Kurt Grassau, un fotógrafo local que retrató con 100 imágenes, el antes y después del terremoto de 1960. Luego, entre el 16 y el 29 de enero, se montará en la sala una exposición de artesanía textil con piezas hechas por artesanas de la Carretera Austral. En la sala Mexicana, se presentará, hasta el 8 de enero, una exposición del artista Roberto del Río, quien retrató el patrimonio arquitectónico de la zona en 30 cuadros (la muestra itinerará también por Puerto Octay, Frutillar, Llanquihue y Puerto Varas). Luego, entre el 13 y el 29 de enero, podrá visitarse en la sala una exposición de obras realizadas in situ (el 6 de enero) por acuarelistas de Puerto Montt, como Antonio Oyarzún, Norka Maldonado, Rossy Oelckers, y Hugo Cárcamo, entre otros. La temática: el borde costero de Puerto Montt. Luego, en febrero, los dos pisos serán ocupados por destacados pintores puertomontinos que expondrán y venderán sus obras.

Valdivia

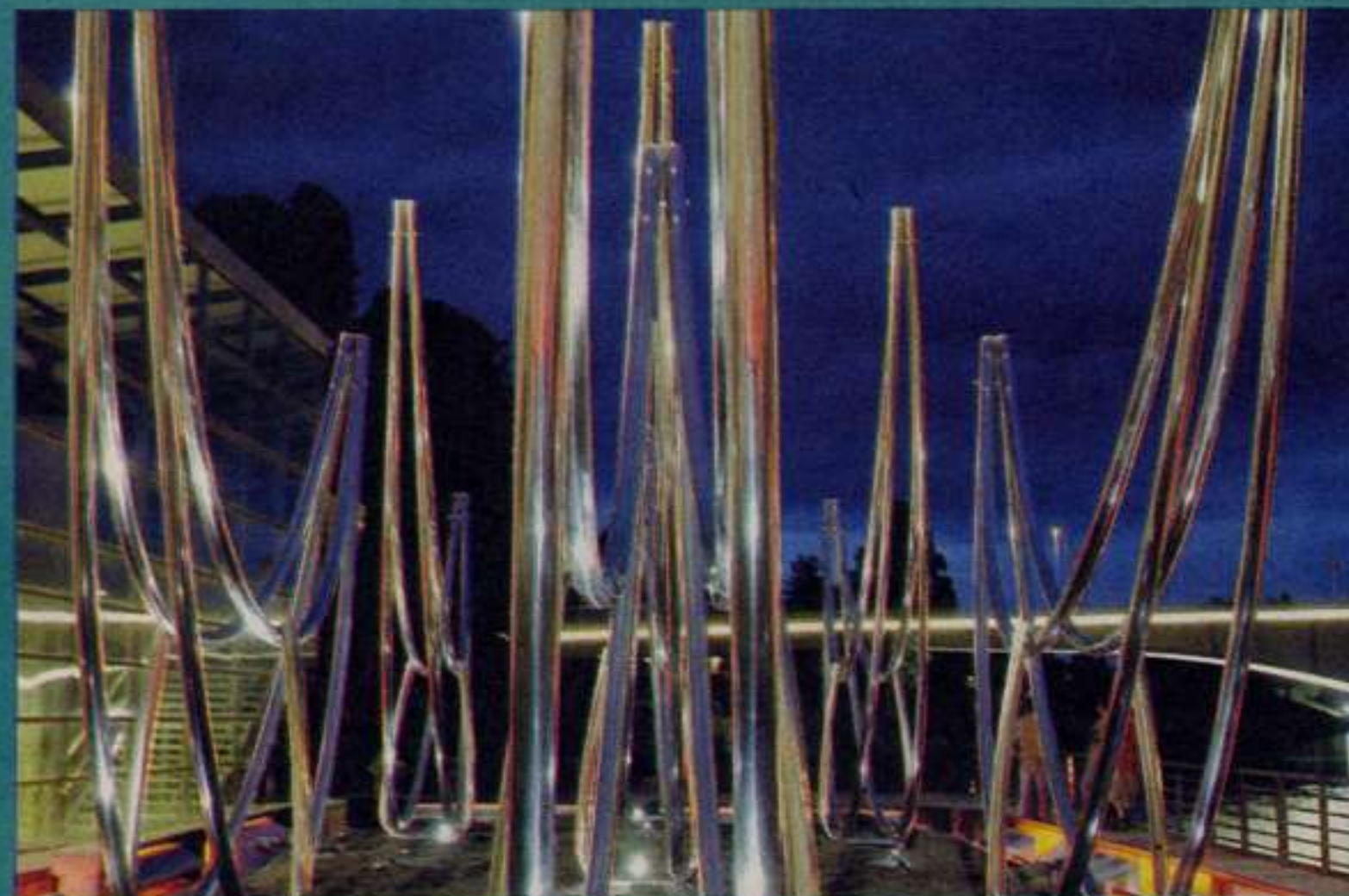


Foto de instalación "Rumbo Weste" de Alicia Larrain, afuera del MAC de Valdivia.

Entre el MAC de Valdivia y el río Calle Calle, en la "Plaza de los Artistas", Alicia Larrain puso su instalación individual "Rumbo Weste", inaugurada en noviembre. "Una jaula/estanque virtual, que contiene carbón sobre el cual flotan barcas de acero dispuestas como lanzas, asemejando un esqueleto prehistórico gigante", según sus propias palabras. Aproveche de verla – no es difícil - si anda por el sector. Entre al MAC, especialmente entre el 10 de enero y principios de marzo: ahí podrá ver el montaje desde otra perspectiva y además, se encontrará con AnimArte, un proyecto multidisciplinario, creado por el fotógrafo chileno Roberto Edwards y la artista peruana Ofelia Dammert. La muestra reúne pintura, esqueletos y taxidermia. Pero no todo es mirar: lo visual se complementa con sonidos de animales.