

clásica en Club Cultural

Un recital de guitarra clásica, a cargo del intérprete Víctor Manuel Schwarzenberg, se realizó la noche del viernes en el Club Cultural de Valdivia.

El encuentro se enmarca dentro del ciclo de conciertos de música clásica, que la agrupación encabezada por Lautaro Hodges, presenta desde agosto.

En su programa, Schwarzenberg incluyó obras de Johann Sebastián Bach, Dionisio Aguado, Giulio Regondi y Joaquín Rodrigo.

TRAYECTORIA

Víctor Manuel Schwarzenberg inicia sus estudios de guitarra en 1990 en el Conservatorio de Música Carolina Klugges de Puerto Montt.

Ingresa en 1998 al Conservatorio de Música de la Universidad Austral de Chile, donde recibe clases de los intérpretes Víctor Biskupovic, Patricio Ruiz Tagle, José Antonio Escobar y Wladimir Carrasco.

Actualmente, el concertista se desempeña como profesor de la Academia de Promúsica de Puerto Montt, labor que realiza desde el año 2002.

Rendirán homenaje a franciscanos

Un concierto en homenaje a la comunidad capuchina de Valdivia, será el que se realizará el próximo miércoles 23 de noviembre en la Iglesia San Francisco.

Ese día se presentará el Co

Inauguran escultura Rumbo Weste

Rumbo Weste se llama la estructura metálica que a partir de esta semana los valdivianos podrán ver desde los distintos sectores de la Avenida Costanera. La escultura fue inaugurada la noche del viernes en el Museo de Arte Contemporáneo, donde se reunieron diversas autoridades, entre ellos el presidente de la Democracia Cristiana, Adolfo Zaldívar; el rector de la Universidad Austral, Carlos Amtmann y el alcalde subrogante Ramón González, entre otros.

La obra pertenece a la artista visual, Alicia Larraín, quien postuló al proyecto el año pasado, a través de una maqueta virtual. Larraín explicó que la forma de la escultura representa la vida del hombre en sus distintas etapas.

“La primera etapa es representada por el estanque de la estructura, que es nuestro cuerpo y prisión terrenal, está rellena con carbón, porque en eso nos transformamos al morir”, indicó su creadora.

“Las barcas de acero es nuestra capacidad de volar con nuestro espíritu y nuestra creatividad; el acero inoxidable refleja la luz de la luna, que es lo femenino e intuitivo y que contrasta con el color oscuro del carbón”.

Por último, Alicia Larraín, agregó que los versos luminosos que rodean el trabajo y que se encienden en forma intermitente, simbolizan el peligro constante, que debe enfrentar el hombre.

COSTANERA CULTURAL

La presentación de Rumbo Weste formó parte del lanzamiento del proyecto “Costanera Cultural”, logrado en forma conjunta por la Universidad Austral, el Servicio de Vivienda y Urbanismo y la Municipalidad de Valdivia.

El director del Museo de Arte Contemporáneo, Hernán Miranda, explicó que ambas actividades reflejan el cumplimiento de un sueño que por largo tiempo ha existido y es tener un espacio cultural en Valdivia.

“La creación de Alicia Larraín es un trabajo muy interesante como obra de arte, porque tiene elementos atractivos como es el texto, la luz, el volumen y la intervención espacial”.

Respecto al comienzo de la segunda etapa, Miranda agregó que aún no estaba definido por las autoridades, aunque esperaba que fuera lo antes posible.

El rector de la Universidad Austral, Carlos Amtmann, opinó que “para la casa de estudios, esta inauguración es el mejor ejemplo de contar con un espacio cultural y esperamos que la comunidad la conozca como la Costanera Cultural de los Museos”.

“Este espacio permite conectar a los valdivianos y visitantes con nuestra historia, con nuestra riqueza paisajística y natural del país, así como con el arte contemporáneo”, finalizó Amtmann.



Alicia Larraín, artista creadora de Rumbo Weste



Carlos Amtmann, rector de la Universidad Austral de Chile.



Hernán Miranda, director del MAC.



Rumbo Weste se llama la escultura que a partir de esta semana se podrá ver desde la Costanera