

Infor junto al arte

Alicia Larraín, autora de Rumbo Weste visitó Valdivia



Alicia Larraín junto a Roberto Ipinza, director de Infor.

Con el apoyo de Infor, la artista visual pudo realizar la obra Rumbo Weste, con la que se inauguró la Costanera Cultural del Museo de Arte Contemporáneo.

Este fin de semana estuvo en Valdivia Alicia Larraín quien llegó hasta la ciudad para reunirse con el público en el Museo de Arte Contemporáneo de la UACH y conversar acerca de la obra que inauguró en la Costanera Cultural. La artista visual escogió el día de la Noche Valdiviana como una forma de asociar el arte a la magia de la fiesta del curso fluvial. Como anfitrión de la autora en Valdivia estuvo Roberto Ipinza, director de Infor, entidad que apoya la muestra. Durante la ocasión, la autora indicó que fue muy enriquecedor como artista exponer "Rumbo Weste": "Valdivia es una ciudad que merecía esta obra. Aquí se juntaron tres culturas con carga histórica muy grande: los mapuches, alemanes y españoles. El Museo

de Arte Contemporáneo, MAC es además un lugar que contiene mucha historia".

La obra

Las barcas/risas van Rumbo Weste, en siete estructuras, que simulan naves, que se despliegan en una jaula/estanco de carbón. "Este es un homenaje a Valdivia, al río Calle - Calle y a todo lo que significa. En esta obra abordé el recorrido del hombre y su existencia. El material que se utiliza como el carbón en la base es el sustrato de la tierra madre y es lo que llegaremos a ser. El acero en las barcas lo busqué porque me identifica como mujer, ya que simula a la luna. El perímetro que lo rodea es la prisión del hombre que es su propio cuerpo y piel. Las palabras van en rojo porque es el peligro al que nos estamos enfrentando de forma constante". Finalmente la artista destacó el apoyo de Infor y de su anfitrión. "Me han ayudado mucho. Colaboraron enormemente con los materiales, así como también me brindaron calor de hogar. Me he llegado a sentir parte de la ciudad", recalcó la artista.