

Con "**Rastros**", exposición a inaugurarse el 04 de mayo de 2005 en la **Sala El Farol** del Centro de Extensión de la Universidad de Valparaíso la artista visual Alicia Larraín Chaux da inicio a un Proyecto de itinerancia que pretende articularse como la visibilización de su reciente producción artística. Dicha itinerancia está concebida como un ejercicio de recorrido y desplazamiento, en donde, desde distintos espacios regionales y con ~~distintos~~ proyectos expositivos, Larraín nos ofrecerá una mirada disímil y variada de su trabajo artístico.

En algunos de estos proyectos expositivos podremos ver la utilización de materiales como óleo, acrílico, aluminio, carbón, luces, recursos que presentados bajo técnicas distintas sobre tela, instalaciones espaciales y escultóricas, recursos multimediales, etc. dejarán entrever la comodidad con que Larraín ~~se~~ <sup>s</sup>desplaza en su mundo de creatividad cuya génesis la encontramos en sus propios **versos inspiradores**, que en un nuevo gesto de creación dan a luz su visión del hombre.

El oficio de Larraín desde el diseño en sus primeros años hasta las puestas más escenográficas en años más recientes, y ahora, en sus últimos proyectos dan cuenta de su insaciable búsqueda creativa por materializar y dar forma a sus **versos inspiradores**, que finalmente se convierten en su motor creativo.

Tito Monje, académico, historiador del arte, coordinador del Proyecto de Itinerancia de la artista Alicia Larraín, tiene la certeza que este ciclo de exposiciones permitirá dar a conocer el trabajo serio y riguroso de Larraín bajo un sello de diversidad creativa y sugerente.

Tito Monje Pincheira  
Académico, Historiador del Arte.