

Crónica

Política

Señales económica

Cultura y Espectáculos

El Mundo

Deportes

Todas las noticias

Cultura y Espectáculos

Miércoles 6 de Septiembre de 2006

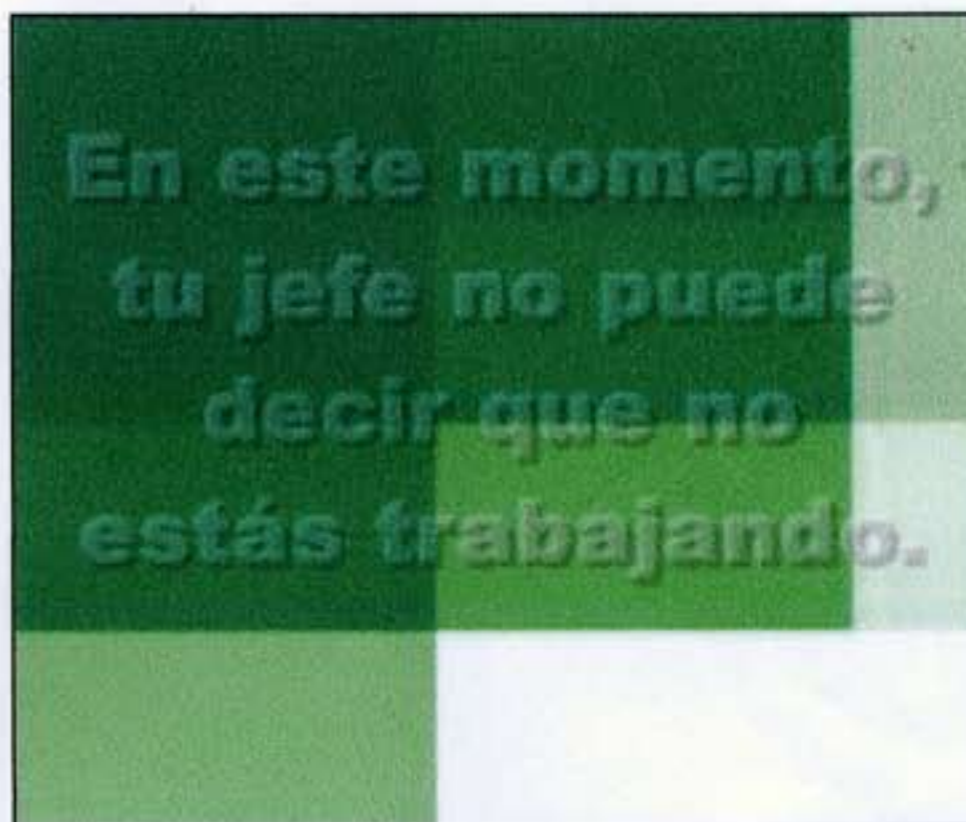
Alicia Larraín presenta sus "Rastros" en Concepción

Fuente :La Segunda Internet

Mañana martes 5 será inaugurada la muestra de la artista plástica chilena en la Casa del Arte de esa ciudad, que cuenta en su nutrida itinerancia con una temporada en el prestigioso Museo Sívori, de Buenos Aires, en 2004.



Bajo el patrocinio de la Universidad de Concepción, mañana martes 5 de septiembre será inaugurada en la Casa del Arte de esa ciudad la exposición "Rastros" de la artista plástica nacional Alicia Larraín Chaux. La muestra arriba a la capital penquista luego de una nutrida itinerancia local e internacional.



[✉ Enviar a un Amigo](#) [🖨 Impresión Amistosa](#)

[🔍 Buscar Artículos en la web](#)



"Rastros" inauguró el ciclo de "Mujeres americanas" en el Museo Sívori de Buenos Aires, en el año 2004. En la ocasión, Catalina Parra, curadora de la muestra, describió el trabajo de Larraín como "una meditación sobre la huella que el hombre deja en su paso por la tierra, su ocultarse bajo máscaras". Por su parte, la escritora y crítica Diamela Eltit se refiere a "Rastros" como la invitación "a un territorio móvil regido por una poética de la incertidumbre en su sentido más necesario, más estético y más provocativo".

Esta obra, continúa Eltit, "perfora la apariencia de naturalidad para entrar de lleno en una zona crítica y problemática, abriendo una serie de preguntas estratégicas: ¿Qué es un rostro?, ¿Existe, en realidad, un rostro?, quiero decir, ¿uno?"

Potencialidades de movimiento

Amén de dos licenciaturas sucesivas -en Arte y en Diseño-, Alicia Larraín ha participado de talleres formativos y tutorías con maestros de la talla de Jaime León, Juan José Fernández, Andrés Baldwin, Carmen Silva, Concepción

Balmes, Cristián Abelli, Eugenio Dittborn y Arturo Duclós.

En 1995 participó en su primera exposición colectiva y luego ha formado parte de 30 exhibiciones en Lima, Sao Paulo, Miami, Ciudad de Panamá, y en Santiago y otras ciudades de Chile. Algunas de sus obras integran colecciones privadas en Estados Unidos (Nueva York y Miami), en Alemania (colección de Helmut Kohl), Colombia, Brasil y Jamaica.

Entre sus galardones cuenta los de la Sociedad Nacional de Bellas Artes; el Premio Embajada de España y el trofeo del Instituto Japonés de Cultura.

"El arte debe ser un llamado de atención. Yo busco que la gente se cuestione, que no quede indiferente. A mí lo que me gusta, en el arte, es apoderarme de los espacios, interrumpirlos, invadirlos. Me interesa cómo el arte puede invadir las ciudades y hacer que la vida sea mucho más placentera", precisa la artista.

Respecto de su apuesta por desestructurar los cuerpos, Larraín Chaux explica que "me gusta captar al ser

LA SEGUNDA EN:

- Su sitio web
- Su mail
- Su pagina de inicio

SERVICIOS

- Contáctenos
- Ayuda
- Suscripciones
- Publicidad
- Mapa del sitio
- Inicio