



Un ángulo de la muestra chilena en la que se aprecian las esculturas de Lily Garafulic. Al fondo dos obras de Ximena Mandiola, y a la derecha, "Pentagrama", de Alicia Larraín.



Las artistas Alicia Larraín y Matilde Pérez.



Yaro Garáfulic y Gema Cariaga.

## MAC de Sao Paulo celebra sus 40 años con exposición chilena

Con una ceremonia que contó con la presencia del rector de la Universidad de San Paulo y el embajador de Chile en Brasil, el Museo de Arte Contemporáneo de esa universidad celebró los 40 años de la fundación del Museo.

La exposición, que lleva el título de "Trazos de razón", es una visión de 18 artistas chilenos que muestran un desarrollo del arte bajo dos paradigmas, uno de experimentación y el otro de la forma concreta.

Entre los artistas participantes están Lily Garafulic, Andrés Vio, Carolina Delpiano, Matilde Huidobro, Carlos Montes de Oca, Ismael Frigerio, Francisco de la Puente, Humberto Nilo, Francisco Copello, Jorge Brantmayer, Sara Malinarich, Sebastián Egaña, Alejandra Quiroga, Alicia Larraín, Verónica Baeza, Ximena Mandiola y Carolina Edwards.

El museo presentó también obras de su propiedad de artistas chilenos. Entre ellos, Roberto Matta, Nemesio Antúnez, Mario Toral y Marta Colvin. La artista Matilde Pérez, quien concurrió a la muestra, fue homenajeada especialmente en esta ocasión.



César Augusto de Aguiar, cónsul de Chipre, y Luisa de Souza.



Barry Bystedt, cónsul de Noruega en Sao Paulo, y Elsa Aisenberg.



El curador de "Trazos de Razón", Ernesto.



Silvio Coutinho y Milton Sameron, artistas brasileños.