

GENTE

Ovejas escultóricas

encontraron dueño definitivo



Victoria Andrade y la artista Keka Ruiz-Tagle.



Paula Bravo y Jaime de la Barra.

Un exitoso remate a beneficio de la Fundación San José, realizado anoche, coronó la singular iniciativa que tuvo por tres semanas a un grupo de ovejas-esculturas pastando por Vitacura. Dentro de las 26 obras subastadas, destacó el trabajo de Carmen Aldunate, que desató una verdadera guerra de intereses para terminar con la más alta oferta: un millón de pesos.

Los asistentes también se pelearon las creaciones de Iván Daiber, Alicia Larraín, María José Romero, Hugo Marín y Elisa Naranjo, teniendo también buenas posturas las intervenciones de Manuela Viera-Gallo, Ricardo Barros, Inés Scott, Bernardita Domeyko y Beatriz Bobenneth, recaudando en conjunto una importante suma que irá en ayuda de la valiosa obra realizada por la Fundación.



La oveja de Carmen Aldunate arrasó.



Maya Castro y Alicia Larraín.



Los expositores Sebastián Maquieira y Pablo Jansana.



FOTOS-PAULA BOSTELMANN/L

Fernanda Arrau, Paula Urzúa y Javiara Charad.



José Antonio y María Teresa Viera-Gallo con Laura Izquierdo.



Obra de Hugo Marín.