

"Estoy feliz de haber acompañado a mi señora. Creo que esta exposición marcará un hito en su carrera", dice orgulloso el senador Adolfo Zaldívar, junto a su esposa quien expuso dos de sus obras en una exclusiva galería emplazada en pleno centro financiero de Miami.



Adolfo Zaldívar y su esposa en Miami

ARTE Y AMOR

Llegó como "príncipe consorte" de su esposa, la pintora Alicia Larraín, a una exposición de artistas chilenos en el estado de Florida. El viaje le sirvió al senador y presidente de la DC para recrear el espíritu, hacer contactos políticos y tomar distancia de las controversias en las que ha estado inmerso, nada menos que con el presidente Lagos y también con su hermano Andrés, el presidente del Senado.

Su agenda es de las más copadas en estos tiempos. Y, de paso, su rol de presidente de la Democracia Cristiana lo ha convertido en un personaje controvertido de la clase política. Pero, así y todo, el senador colorín le dio un recreo a su espíritu y se fue a una exposición de arte realizada en Miami, en la que una de las expositoras fue su esposa, Alicia Larraín.

Durante esos días, Adolfo Zaldívar Larraín se permitió soltar el timón de su partido, que con tanta firmeza tomó para posicionarlo mejor en el tan venido a menos panorama político de nuestro país, en el cual ha provocado oleajes con sus descarnadas críticas al interior de la coalición gobernante y al Presidente Ricardo Lagos. Fue un alto gratificante el que se dio en la Tierra del Sol estadounidense,

no sin antes polemizar con su propio hermano, Andrés, al oponerse a las gestiones que el presidente hacía *motu proprio* para lograr un acuerdo tendiente a concretar reformas constitucionales en el Congreso. Pero todo eso y las preocupaciones partidarias ante las elecciones municipales del 2004, en las que su colectividad se jugará la vida, parecía muy lejano al verlo caminar feliz y relajado por las

calles de Miami.

El político chileno arribó a Estados Unidos en calidad de "príncipe consorte", acompañando a su cónyuge que fue a exponer algunas de sus obras junto a otros 28 pintores y dos escultores que mostraron su arte en la Primera Exposición de Artistas Chilenos realizada en Miami.

La muestra fue inaugurada el 5 de septiembre en One Brickell Square

—pleno centro financiero de Miami—, como era de esperar, le generó al menor de los Zaldívar Larraín una serie de reuniones con políticos y empresarios de la ciudad, como con el alcalde Alex Penelas y con Luis Lauredo, ex embajador del gobierno de Bill Clinton ante la Organización de Estados Americanos (OEA). También asistió a eventos y reuniones sociales, como al almuerzo que le ofreció la Cámara Chilena-Norteamericana de Comercio, en el Hotel J.W. Marriott, al que asistieron destacados empresarios locales. Además, el vice alcalde de Miami lo distinguió con la Bandera de la Ciudad. "Para que la ponga en su oficina, y nos recuerde cuando regrese a Chile", le señaló el edil en su discurso. En tanto, Gerardo Sepúlveda —presidente de la Chile/US Chamber of Commerce— lo invitó a una recepción privada en su residencia de Cocoplum, a la cual se sumó Eduardo Aninat, ex ministro de Hacienda chileno y hoy subdirector gerente del Fondo Monetario Internacional (FMI), quien llegó minutos antes procedente desde Washington.

ORGULLO FAMILIAR

La satisfacción del senador por compartir con su mujer este acontecimiento artístico chileno en Miami era evidente: "Estoy feliz de haber acompañado a mi señora. Creo que esta exposición marcará un hito en su carrera, como también en las del resto de los artistas chilenos que participan. Esta muestra es una puerta que se le abre al país, porque no sólo hay que abrir puertas económicas, también debemos mostrar en el exterior a nuestro arte, nuestra gente, nuestra cultura", dijo el senador de la Undécima circunscripción.

Todos los artistas exponen acá un cuadro. Sin embargo, su esposa tiene un mural. ¿Se habría imaginado usted algo igual hace una semana?

—Mi mujer es muy artista. Tiene una gran capacidad de expresarse a través del arte, la pintura y la decoración, por lo que no me sorprende que hoy esté aquí. Por razones de su maternidad, ella no se pudo manifestar antes en este aspecto. Lo importante es que ahora lo haga a plenitud, y que exprese en su pintura toda su inmensa vida interior.

¿Qué le dicen sus cuadros de esa vida interior?

—Refleja en ellos mucha fuerza; una gran pasión por la vida, por crear y por expresarse, en especial cuando



La artista, Alicia Larraín, departe con Eduardo Aninat, subdirector gerente del FMI, y ex ministro de Hacienda chileno, quien llegó pocos minutos antes desde Washington.



"Alicia refleja en sus obras mucha fuerza; una gran pasión por la vida, por crear y por expresarse", comenta el senador Zaldívar.

pinta la figura humana y la belleza del Ser. Pero también habla de sus emociones más vitales, como cuando en algunos cuadros refleja el dolor, la fatiga, el cansancio, la plenitud o la alegría. Todas sus figuras son muy expresivas.

¿Existe algo en ella que para usted sea todavía un misterio?

—Lo que más me llama la atención es lo prolifera que ha sido su creación. Yo desconozco cómo son otros pinto-

res, pero Alicia tiene capacidad para hacer un cuadro, en apariencia, con mucha facilidad y en muy poco tiempo. Al parecer, ella tenía muchas cosas guardadas... y las está expresando ahora muy rápido.

DESAFIO EMPRESARIAL

Pero no todo fue arte en esta visita de Adolfo Zaldívar a Miami, la ciudad estadounidense que es la llave

maestra para que los países latinoamericanos accedan a este país de más de cien millones de habitantes y líder económico del mundo. El congresista también abordó el tema comercial, y consideró clave el aporte chileno a Miami. "Hay que entender que el estado de Florida es el sexto socio comercial de Chile. Miami es la puerta de entrada a los Estados Unidos y la ciudad de mayor presencia en América Central, con proyección hacia Sudamérica. Por eso debemos mirar esto no sólo como oportunidad de negocios, sino también como una chance política", dijo.

¿Qué significa para usted contactarse con los casi 28 mil chilenos que viven en Florida?

—En Chile está ocurriendo un cambio muy importante. Nosotros fuimos un país hacia adentro, durante

cuatro siglos nos marcó la cosa interior, el Chile de la cordillera, el mar y el desierto. Ahora, producto de los cambios en nuestra economía, de las comunicaciones y de la globalización, nos estamos transformando en un país de movilidad, tránsito y conexiones. Y en ese sentido, el Chile del futuro tendrá mucho que ver con este mundo. De ahí la importancia de adelantarse, anticiparse y prever cómo pueden ser nuestra sociedad y sus relaciones con el resto del mundo en este nuevo siglo. Miami es una ciudad cosmopolita, donde la comu- ➤



"Al parecer ella tenía muchas cosas guardadas... y las está expresando ahora muy rápido", asevera el político de las aptitudes de la artista.

nidad latina es importante, y eso es una anticipación a este siglo.

¿Podrán votar algún día los chilenos que viven en el exterior?

—Yo no le veo inconveniente, pero más bien en una elección presidencial. Sobre todo porque el chileno que antes emigraba cortaba sus relaciones con el país. Hoy, en cambio, continúa la comunicación. Una manera de vivir en Chile es estar en el país, y estudiar o hacer negocios en Estados Unidos. Quienes emigran por problemas laborales no debieran desarraigarse. Ser ciudadano significa participar de la vi-

da de la ciudad, por lo que no es bueno que la comunidad chilena en el exterior pierda sus vínculos. En ese sentido, es bueno votar y al menos participar de esa forma.

PARTIDOS ILICITOS

Entrando a aguas políticas más profundas, Adolfo —como lo nombran los cronistas políticos, para diferenciarlo de su hermano Andrés Zaldívar— se vio interpelado por ejecutivos chilenos que asistieron al almuerzo de la Cámara de Comercio y

que estaban interesados en el pensamiento del senador. Ante un centenar de empresarios, Zaldívar se refirió a sus metas personales, criticó a los partidos políticos de la Concertación que, en sus 12 años de gobierno, aún no muestran propuestas. "Esto —a su juicio— no es responsable ni serio con la gente".

"Si debiera optar entre tener ideas o seguir en el poder por el poder —recalcó—, yo no tendría justificación para estar ante ustedes hoy aquí. En este momento, yo estoy haciendo política, estoy actuando ante ustedes porque

tengo algo adentro. Si no, sería una asociación ilícita. Y lo que ha pasado en algunos de nuestros países vecinos es que los partidos políticos forman verdaderas asociaciones ilícitas. Eso no sólo destruye a los partidos, también a la sociedad a la cual pertenecen. No tenemos derecho para eso".

De ahí su postura política...

—En estos doce años, yo he sido crítico de la Concertación, aunque ella ha permitido consolidar las instituciones de nuestro país y ha tenido un tránsito muy positivo. Sin embargo, para nosotros ha sido un gasto tremendo.


Y cuál es su meta ante la pérdida electoral de un millón de votos de su partido.

—Primero, queremos ponerle orden a la DC. Segundo, vamos a ser consecuentes con lo que hemos dicho. Lo tercero, y más importante, es entregarle propuestas a la ciudadanía. Por eso no fui partidario de la Ley Rentas II, porque rechacé agregarle impuestos a la clase media. Y es curioso que el partido que quería imponerle impuestos a la gente era la UDI... ¡eso es populismo!. Y para mí, los populismos son malos, tanto los de izquierda como los de derecha. Después me opuse a que se le quitara el subsidio maternal a la mujer que ganaba más de 500 dólares mensuales, porque no podemos hacer diferencia de clases entre ellas, en lo que también tuvo otra divergencia sustancial con el Gobierno.

Hablando de participación ciudadana, qué es lo que a su juicio marca la diferencia entre Chile y Estados Unidos.

—¿Cuál es la gracia de Estados Unidos? Que aquí la gente participa más que en Chile. Para que ello ocurra en nuestro país, yo no conozco mejor receta que la que produce movilidad, y que las cosas no se arreglen sólo en las cúpulas ni que tampoco existan algunos iluminados que puedan decidir por otros.

¿Y qué le pareció la exposición de arte chileno acá, en Miami?

—Es admirable la cantidad de gente que llegó a esta muestra... ¡qué quieren que les diga! Y lo que es más fantástico, la mayoría de las pintoras —y parto por mi señora— son mujeres que nos han acompañado y que hoy se descubren en esta expresión tan maravillosa que es el arte. Esto nos tiene que hacer reflexionar. Porque, por negocios, podemos hacer muchas cosas, pero lo que le da encanto y magia a la vida es el arte: tener sueños y creer que las cosas se pueden hacer. 

*Desde Miami
Carmen Schmitt*