

Comunicado de Prensa
ARTESPACIO
Alicia Larrain Chaux
“CRÓNICAS DE MIL”

Galería Artespacio presentará la muestra “CRÓNICAS DE MIL” de la destacada artista Alicia Larraín, que se inaugura el día 12 de Abril.

La Galería Artespacio será el nuevo lugar en donde la artista visual Alicia Larraín montará su obra reciente “CRÓNICAS DE MIL”, una instalación conformada por una avalancha de rostros /máscaras, las que enfrentarán al espectador agrupados como un enjambre visual desde su opresión: *“Crónicas alude a Relatos. Mil representa a Multitudes. En esto consiste mi denuncia actual”*.

El espectador participa de la obra al intervenir visual y corporalmente el espacio y otorga un carácter simbólico ritual a esta puesta en escena de soledad ciudadina: *“Me ha motivado desde siempre establecer un **lugar físico y virtual** que atraiga y acoja al espectador. Al recorrerlo y vivirlo pasa a integrar la obra, forma parte de ella y la enriquece”*.

Alicia Larraín comenzó su formación en la Universidad Católica, en donde estudió Licenciatura en Arte y Diseño, para posteriormente hacer un diplomado en Arte y un postítulo en semiótica en la Universidad de Chile. Además es creadora del taller Cocreadoras de Arte y música terapia, que trabaja con niños del Sename y mujeres del Sernam. Cuenta con un extenso currículum de exposiciones individuales y colectivas tanto en Chile como en el exterior (Francia, Alemania, USA, Escocia, Ecuador-Fundación Guayasamín entre otras). Además, en Octubre pasado, obtuvo una de las cuatro distinciones de la crítica Arts Three en la Feria Slick en Paris, entre los más de cien artistas participantes de las 44 galerías presentes.

Es una artista multifacética que ha logrado expresarse a través de la pintura, la escultura, las instalaciones, escenografías y performances, las que se fusionan y dan origen a su obra: *“Me interesa incursionar en diversas disciplinas para presentar visualmente el concepto que motiva mi obra. Las supedito y hago converger como herramientas de expresión. Parto mi obra escribiendo un **verso** que conduce a su posterior materialización”*.

Su obra remite a temas que reflexionan sobre el devenir del hombre. En esta exposición se centra en el hombre gregario que habita en urbes, pero que a pesar de estar rodeado de personas, permanece aislado en su propio ser o crisálida: *“Desde siempre me ha inquietado la soledad del hombre en su recorrido de vida aunque habite gregariamente. La he denunciado en cada una de mis obras”*

Los esperamos desde el 12 de Abril al 10 de Mayo, en Galería Artespacio, piso1. Agradecemos mucho la difusión de esta muestra.

M. Elena Comandari Rosita Lira

Galería Artespacio